

## HistorieLabs årlige formidlingskonference Historien står for døren

### Hvordan bruger du nærområdet som læremiddel? Hvordan gør du dine elever historieskabende? Hvad er augmented reality i historiefaget?

Historien er lige der, hvor vi bor. Måske er den ikke umiddelbar så synlig, og hvordan får man den lige omsat til engagerende og inddragende undervisning? Det sætter HistorieLab i år fokus på og tager undervisere og pædagoger med igennem en række inspirerende oplæg og workshops med bud på, hvordan man bruger den nære historie i det daglige arbejde.

Kom og hør **forfatter Jens Blendstrup** fortælle om værdien af vores lokale og private historie. Snus til en ny måde at opleve lokalområdet på med **Otur app**. Tag på rejse tilbage i tiden og **spil rollespil**. Oplev hvordan lokal kultur og historie formidles til 3-6 årige med afsæt i leg, krop og sanser.

→ [Se hele programmet og tilmeld dig her](#)

#### Praktisk information:

Hvor: Stationsvej 14, 7300 Jelling

Hvornår: den 7. februar 2018

Konferencen er gratis

Tilmeldingsfrist: 29. januar 2018

I tilfælde af afbud opkræver vi et gebyr på 500 kr.

#### Program

09.00 – 09.30 Navneskilte udleveres, morgenbrød

09.30 – 09.45 Velkomst, præsentation af HistorieLab og programmet



- 09.45 – 10.45 **Historier om mit sted** v/ Jens Pietras, Professionshøjskolen Absalon, og Jens Aage Poulsen, HistorieLab
- 10.45 – 11.00 Pause
- 11.00 – 12.00 **1. workshop**
- 12.00 – 12.45 Frokost
- 12.45 – 13.45 **2. workshop**
- 13.45 – 14.00 Pause
- 14.00 – 15.00 **Tanker om den lille og den store historie** v/ Jens Blendstrup, Forfatter og Cand. mag i historie og litteratur
- 15.00 – 15.15 Afrunding

## Hvilken workshop er noget for dig?

### **Workshop 1: *Augmented reality* i historiefaget – hvad er det?**

v/Lars Allan Haakonsen, Skolelærer, Sindal Undervisningssted, Hjørring Kommune.

I Hjørring Kommune har seks historielærere fået mulighed for at arbejde med *augmented reality*. Kort fortalt handler det om, hvordan man med apps som Aurasma og Blippar bl.a. kan få den lokale gravhøj til at tale, ligesom det nedlagte andelsmejeri selv kan fortælle sin historie. I denne workshop præsenteres kort status på de seks læreres arbejde, men primært får deltagerne selv mulighed for at afprøve disse apps med henblik på at inddrage lokal historie i historieundervisningen.

### **Workshop 2: Kulturformidling til de 3-6årige**

v/Lars K. Larsen og Mette N. Christensen, HistorieLab og Pædagoguddannelsen, UCL

Hvordan kan den lokale kultur og historie formidles med afsæt i leg, krop og sanser? Når kulturinstitutioner, dagtilbud og pædagoguddannelsen arbejder sammen, kommer der nogle gange både nye og anderledes bud på kulturformidlingen i lokalmiljøet. På workshoppen vil vi først give et kort indblik i vores erfaringer fra samarbejder i flere projekter efterfulgt af fælles diskussion om kulturformidling i dagtilbud.

### **Workshop 3: Brug din by - udeskoledidaktik med historie**

v/Marianne Axelsen Leth, Lektor, Læreruddannelsen i Århus, Via-Out

Med afsæt i "ind – ude – ind modellen" fra udeskoledidaktikken vil deltagerne blive præsenteret for praktiske eksempler på undervisningsforløb med udgangspunkt i et hvilken som helst lokalområde. Vi vil arbejde med nogle konkrete didaktiske redskaber til undervisningsbrug. Deltagernes erfaringer inddrages og anvendes som omdrejningspunkt for

konkrete øvelser, opgaver og didaktiske diskussioner af lokal områders muligheder og begrænsninger i historieundervisningen. Der vil være fokus på historiedidaktik i et monofagligt og tværfagligt perspektiv på mellemtrin og i udskolingen.

#### **Workshop 4: Hvordan kan den lokale historie iscenesættes igennem dilemmaspil?**

v/Jimmy M. Larsen, Kulturarvsformidler ved Museum Thy og Marianne Dietz, PhD stud., HistorieLab.

På denne workshop skal der spilles rollespil. Deltagerne skal på en rejse tilbage i tiden – året er 1887 og den er gal med fiskeriet på den nordjyske vestkyst, nærmere betegnet Vorupør. Der skal lægges en ny strategi for, hvordan fiskerne kan klare sig bedre i fremtiden, og dilemmaer er der nok af, når der skal laves aftaler om religion, alkohol og kærlighed. Deltagerne får inspiration til, hvordan lokal historie kan omsættes til spil, og hvordan dilemmaspil kan anvendes i historieundervisningen.

#### **Workshop 5: Otur-app – en sjov vej til at blive formidler og producent af egen lokalhistorie**

v./Louise Urth, Lærer, Lemtorpskolen i Lemvig

Med Otur kan man lave opgaveruter med eget genereret indhold og udfordre andre på deres viden. For at løse opgaverne skal man ud og gå ruten, og app'en forener derved læring, bevægelse og brug af it. Louises 7. klasse vandt en Otur-konkurrence, og på denne workshop deler hun ud af sine erfaringer med at bruge app'en i historieundervisningen og ad denne vej engagere eleverne i at opdage og formidle deres lokale historie. Snus til Otur og download forinden app'en på din mobil.

#### **Workshop 6: Forestillingsverden og tænkemåder i gamle dage?**

v/. Jens Aage Poulsen, HistorieLab

Viden om tidlige tiders mentale horisont, verdensbillede, tænkemåder, værdigrundlag, forestilling om "de andre" osv. er en forudsætning for at forstå motiver, begivenhedsforløb og handlinger i en given fortid. Som kilder til en given tids mentalitet er samtidens spor og artefakter - fx monumenter, mindesmærker, ugeblade, reklamer, tegneserier, klip fra spillefilm - særdeles velegnede. Efter en kort præsentation arbejder deltagerne med konkrete og undervisningsrettede eksempler.