



Ophavsret, tilgængeliggørelse og Formidling

– Om ABM licensaftalen med Copydan Billeder - udfordringer og perspektiver

LFF-seminar tirsdag 6. juni 2017 kl. 10-16 på Stadsbiblioteket, Lyngby Hovedgade 28, 2800 Kgs. Lyngby.



Leder du også efter den magiske copyright-knap? Det gør vi alle af og til. Og selv om vi nu har adskillige licensaftaler og gældende praksisser vedr. brug af billeder og film i og fra vores samlinger, hersker der stadig en ret stor usikkerhed og forvirring. Hvordan er det nu med det der værk og billede? Hvorfor har vi ikke noget i Danmark, der hedder fair use? Hvorfor må jeg bruge billedet der og ikke der? Og hvad er årsagen til dette?

LFF tager dig/jer i hånden og guider jer gennem licensaftaler, fair use-principper og de grundlæggende træk ved ophavsretten, og den brug vi dagligt gør af lovkomplekset i vores Arkiver, Biblioteker og Museer. Du bliver ikke ekspert i løbet af dagen, men meget sikrere og bedre til at vurdere og navigere i dine daglige udfordringer.

Program

10.00 - 10.30 Registrering og Blødt brød

10.30 - 10.35 Velkomst v. Mette Henriksen, formand for LFF

10.35 - 11.00 Hvorfor skal det være så svært? Ophavsretten på billeder og film i korte træk samt nogle eksempler på, hvordan vi navigerer gennem lovkomplekset i daglig praksis, v. Madeleine Schlawitz, DFI

11.00 - 11.45 Aftalens omfang og historik v. Jørgen Thomsen, formand for SLA

11.45 - 12.00 Q og A

12.00 - 12.45 FROKOST OG KAFFE

12.45 - 14.30 4 cases og erfaringer fra det virkelige liv

- Kolonimix - rettighedsspørgsmål i forbindelse med Mixoscope.dk og anden formidling i *Blinde vinkler. Billeder af kolonien Dansk Vestindien*, v. Mette Kia Krabbe Meyer, Det Kongelige Bibliotek
- Kbhbilleder.dk - erfaringer med implementering af aftalelicensen om tilgængeliggørelse og brugernes forståelse for og af ophavsretsbeskyttet kulturarv, v. Signe Trolle Gronemann, Københavns Stadsarkiv
- Overdragelse af ophavsret – Baggrund og erfaringer med overdragelse af ophavsret fra fotograf til museum gennem bindende aftaler, v. Rikke Ruhe, Nationalmuseet
- See you in court? Historiske film og rettigheder i teori og praksis. Forældreløse værker, in situ access og andre rettighedsmæssige forhold og problemstillinger på DFI, v. Thomas C. Christensen, DFI

14.30 - 15.00 VAND OG FRUGT

15.00 - 15.45 Paneldiskussion v. ALLE

15.45 - 16.00 Afrunding og tak for i dag – med call for action! v. Madeleine Schlawitz, næstformand i LFF

Praktisk:

Pris: Medlemmer 475,- kr. Ikke-medlemmer 675,- kr. Studenterpris: gratis (men husk tilmelding). Prisen er inkl. frokost og øl/vand. Vegetarmenu kan forudbestilles ved tilmelding

Bindende tilmelding senest 30. maj 2017 til LFFs kasserer: Niels Løgager Nielsen: nielslog@yahoo.dk

AFBUD skal ske senest 3 dage inden kurset afholdes.

HUSK at oplyse evt. EAN-nr. og navne på deltagere ved tilmelding!

Spørgsmål til kurset: Næstformand Madeleine Schlawitz madeleines@dfi.dk eller formand Mette Henriksen mehe@ltk.dk.